

Управление образования Муниципального района «Петровск-Забайкальский район»
Муниципальное учреждение дополнительного образования
районный Дом детского творчества

Принята на заседании
Педагогического совета
Протокол № 21
от «01» 09 2024 года



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
КУКОЛЬНЫЙ ТЕАТР «ВОЛШЕБНЫЙ МИР КУКОЛ»
(уровень ознакомительный)**

Направленность: художественная
Возраст обучающихся: 7-10 лет
Срок реализации программы: 1 год
Количество часов в год: 72 часа

Разработчик: Скворцова А.В

Педагог дополнительного образования

2024 г.

Содержание

1. Комплекс основных характеристик программы

- 1.1. Пояснительная записка
- 1.2. Цель и задачи программы
- 1.3. Содержание программы
 - 1.3.1. Учебный план
 - 1.3.2. Содержание учебного план
 - 1.3.3. Планируемые результаты

2. Комплекс организационно-педагогических условий

- 2.1. Календарный учебный график
- 2.2. Условия реализации
- 2.3. Формы аттестации
- 2.4. Оценочные материалы
- 2.5. Методические условия
- 2.6. Список литературы

1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа Кукольный театр «Волшебный мир кукол» разработана с учетом Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273; Приказа Министерства просвещения Российской Федерации «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» от 9 ноября 2018 г. № 196; Письма Министерства образования и науки Российской Федерации «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)») от 18.11.2015 г. № 09- 3242; Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ 2015 г.; «Санитарно-эпидемиологических требований к устройству, содержанию и организации режима работы в образовательных организациях дополнительного образования детей», утвержденные Главным государственным санитарным врачом РФ 04.07.2014 г. № 41; муниципальных правовых актов Муниципальный район «Петровск-Забайкальский район»; Устава; Образовательной программы МУ ДО районного Дома детского творчества.

Направленность программы: художественная.

Дополнительная образовательная программа Кукольный театр «Волшебный мир кукол» имеет художественную направленность, т.к. имеет целью формирование навыков сотрудничества, творчества, коммуникативности, самореализации через постановку спектаклей.

Уровень программы

Программа Кукольный театр «Волшебный мир кукол» предполагает ознакомительный уровень освоения, направлена на формирование навыков сотрудничества, творчества, коммуникативности, самореализации через постановку спектаклей.

Статус программы

Программа является модифицированной.

Актуальность и новизна программы:

Актуальность программы обусловлена потребностью общества в развитии нравственных, эстетических качеств личности человека. Сегодня развитие театрального искусства является актуальным и заключается в том, что, придя в детское объединение Кукольный театр «Волшебный мир кукол», ребенок через преодоление внутренних зажимов и комплексов становится открытым и свободным. **Новизна** программы заключается в том, что, вместе с обучением мастерству актера-кукольника, предполагаются занятия по декоративно-прикладному искусству в области изготовления кукол, декораций, реквизита к кукольным спектаклям.

Адресат программы

Программа адресована детям 7-10 лет, у которых ведущей формой деятельности является общение, в этом возрасте дети любознательны и активны. Перечисленные факторы, влияющие на развитие способностей детей, используются при реализации программы в целях своевременного и последовательного формирования значимых для личности ребёнка.

Объем и срок освоения программы

Программа рассчитана на 1 год обучения, часовая недельная нагрузка программы составляет 2 часа в неделю для занятий с группой.

Формы организации образовательного процесса

Ключевой формой организации образовательного процесса по программе является детское объединение, под руководством одного педагога дополнительного образования. В детское объединение Кукольный театр «Волшебный мир кукол» зачисляются все желающие для занятий в кружке.

Занятия проводятся в группе постоянного состава на базе МУ ДО РДДТ п. Новопавловка. Наполняемость в группе составляет: 15 человек. Учебная группа состоит из учащихся одного возраста.

Одна из ценностей дополнительного образования детей - возможность на практике применить полученные знания и навыки. Поэтому при проектировании образовательной деятельности, возможно, запланировать эффективное сочетание теории и практики. Деление на теоретические и практические часы весьма условное, помогающее педагогу проявить практическую деятельность обучающихся.

Форма получения образования: очная.

Формы организации учебных занятий:

- тренинги;
- беседы;
- ролевые игры: сюжетно-ролевые, словесные, музыкальные, подвижные;
- театрализованное представление, спектакль, творческий отчёт.

Формы организации учебной деятельности: групповая, индивидуальная.

Режим занятий

Количество часов занятий по программе в течении учебного года определяется в соответствии с рекомендуемым режимом занятий детей в организациях дополнительного образования для детских объединений художественно-эстетической направленности (Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» от 04.07.2014 № 41). Занятия проходят 2 раза в неделю по 1 ак.ч.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы формирование навыков сотрудничества, творчества, коммуникативности, самореализации через постановку спектаклей

Задачи программы:

Обучающие:

- формирование знаний о театральном искусстве,

- умений ремонтировать куклы, изготавливать декорации,
- навыков работать с куклой над ширмой.

Развивающие:

- развитие природных задатков и способностей ребенка;
- развитие интереса к чтению;
- развитие познавательного интереса к искусству;
- развитие активности, самостоятельности.

Воспитательные:

- воспитание нравственных качеств;
- формирование чувства радости от результатов индивидуальной и коллективной деятельности;
- воспитание умения работать сообща, согласовывать свои действия;
- формирование эстетического отношения к красоте окружающего мира.

1.3. Содержание программы

1.3.1. Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Вводное занятие. Правила ТБ.		1	
2	Таинственные превращения	4	4	
3	Работа над выбранной для спектакля пьесой	48		48
4	Изготовление кукол и бутафории	2		2
5	Выбор для спектакля пьесы	10	10	
6	Показ пьесы детям	4		4
7	Ремонт кукол	2		2
	Итого	72	16	56

Одна из ценностей дополнительного образования детей - возможность на практике применить полученные знания и навыки. Поэтому при проектировании образовательной деятельности возможно запланировать

эффективное сочетание теории и практики. Деление на теоретические и практические часы весьма условное, помогающее педагогу проявить практическую деятельность обучающихся.

Содержание учебно-тематического плана

Вводное занятие.

- Беседа, ознакомление детей с особенностями курса.
- Требования к поведению учащихся во время занятия.
- Соблюдение правил по технике безопасности.

Театр. Его истоки.

- Знакомство с историей возникновения театра петрушек, с театральной лексикой, профессиями людей, которые работают в театре (режиссер, художник - декоратор, бутафор, актер).

Таинственные превращения.

- Ввести детей в мир театра, дать первоначальное представление о “превращении и перевоплощении”, как главном явлении театрального искусства. Основы актёрского мастерства. Импровизация. Диалог. Монолог.

Выбор для спектакля пьесы.

- Выразительное чтение пьес педагогом.
- Беседа о прочитанном. Понравилась ли пьеса? Кто из ее героев понравился? Хотелось бы сыграть ее? Какова главная мысль этой пьесы? Когда происходит действие? Где оно происходит? Какие картины вы представляете при чтении.

Распределение ролей и чтение произведения учащихся. Определить сколько действующих лиц в пьесе?

- Каково эмоциональное состояние персонажа?
- Каков его характер?

Отработка чтения каждой роли. Репетиция за столом.

- Прочитать четко, ясно проговаривая все звуки в словах, не глотать окончания, соблюдать правила дыхания; определить логические ударения, паузы; постараться представить себя на месте персонажа; подумать, как надо читать за “него” и почему именно так

Отработка чтения каждой роли. Репетиция за столом.

- Учить детей умению вживаться в свою роль, учить их интонациями передавать настроение, чувства, персонажа.

Отработка чтения каждой роли. Обучение работе над ширмой, за ширмой.

- Надеть куклу на руку: голову на указательный палец, руки куклы на большой и средний пальцы. Проводить куклу над ширмой на вытянутой руке, стараясь делать это плавно, без скачков. Прodelать предложенные упражнения с каждым ребенком.

Обучение работе над ширмой.

- Чтение каждым кукловодом своей роли, действия роли. Распределение технических обязанностей по спектаклю. Установка оформления, декоративных деталей, подача бутафории. Помощь друг другу в управлении куклами. Звуковое оформление спектакля.

Генеральная репетиция пьесы.

- Отработка чтения каждой роли. Подготовка кукол и бутафории. Звуковое оформление спектакля.

Показ пьесы детям.

Выбор пьесы.

- Чтение пьесы вслух в присутствии всех учащихся. Определение времени и места действия.
- Характеристика действующих лиц, их взаимоотношения. Распределение ролей. Чтение по ролям за столом.

Чтение по ролям, глубокий и детальный разбор пьесы.

Репетиция пьесы.

- Изготовление бутафории и кукол для пьесы.

Репетиция пьесы.

- Заучивание текста наизусть, соединение действия куклы со словами своей роли.

Репетиция пьесы.

- Распределение технических обязанностей по спектаклю. Установка оформления, декоративных деталей, подача бутафории. Помощь друг другу в управлении куклами.

Генеральная репетиция.

- Звуковое оформление спектакля. Помощь друг другу в управлении куклами

Показ пьесы детям.

- Выбор для спектакля пьесы.
- Выразительное чтение произведения учащимся.
- Определить сколько действующих лиц в пьесе.
- Каково эмоциональное состояние персонажа?
- Каков его характер?

Распределение роли и чтение произведения учащимися. Определить сколько действующих лиц в пьесе.

- Каково эмоциональное состояние персонажа?
- Каков его характер?

Отработка чтения каждой роли.

Репетиция пьесы.

Изготовление бутафории и кукол для пьесы.

Репетиция пьесы.

- Заучивание текста наизусть, соединения действия куклы со словами своей роли.

Репетиция пьесы.

- Распределение технических обязанностей по спектаклю. Установка оформления, декоративных деталей, подача бутафории. Помощь друг другу в управлении куклами.

Генеральная репетиция.

Музыкальное оформление.

Показ пьесы детям.

Выбор для спектакля пьесы.

- Выразительное чтение пьесы педагогом.
- Беседа о прочитанном.

Распределение ролей, характеристика действующих лиц, их взаимоотношения.

- Определение места и времени.
- Чтение по ролям.
- Работа с куклой на ширме.

Репетиция пьесы.

- Изготовление кукол и бутафории.

Репетиция пьесы.

- Заучивание текста наизусть.

Распределение технических обязанностей.

Генеральная репетиция.

- Установка оформления, декоративных деталей, подача бутафории. Помощь друг другу в управлении куклами. Звуковое оформление.
- Показ пьесы учащимся.
- Ремонт кукол. Подведение итогов года. Диагностика.

Планируемые результаты

В конце обучения при усвоении данной программы ребенок получит следующие знания, умения и навыки:

К концу обучения

Должны уметь:

- выполнять упражнения актерского тренинга в присутствии посторонних лиц;
- построить на основании задания сюжетный рассказ из 12 – 18 слов с завязкой, событием, развязкой;

- придумать бытовой сюжет, используя опорные слова, обозначающие действие;
- двигаться по кругу хаотично и в ритме, заданном педагогом;
- описать эмоции, которые испытывает герой этюда (художественного произведения), уметь дать истолкование этим эмоциям;
- интерпретировать эмоциональное состояние животного и человека по его пластике, поступкам;
- удерживать в памяти цепочку слов, связанных по смыслу и не связанных;

Должны знать:

- что такое кукольный театр;
- какие бывают куклы;
- как управлять различными видами кукол;
- как создаются перчаточные куклы;
- как работать над спектаклем;
- создавать декорацию для различных спектаклей;
- правила поведения за ширмой;
- правила поведения в общественных местах;
- выразительные средства языка;

2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

Реализация дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы				Общее количество недель в учебном году
I полугодие		II полугодие		
Период	Количество недель	Период	Количество недель	

3.1	сентябрь	10	беседа	1	Ввести детей в мир театра, дать первоначальное представление о “превращении и перевоплощении”, как основном явлении театрального искусства..	кабинет	тематические задания по подгруппам.	
3.2		12		Сюжетно-ролевая игра	1			Основы актёрского мастерства
3.3		17			1			Импровизация.
3.4		19			1			Диалог. Монолог.
4.	Выбор для спектакля пьесы. (4ч)							
4.1	сентябрь	24, 26		2	Выразительное чтение пьес педагогом.	кабинет		
4.2	октябрь	1, 3	Беседа-обсуждение	2	Беседа о прочитанном. Понравились ли пьеса? Кто из ее героев понравился? Хотелось бы сыграть ее? Какова главная мысль этой пьесы? Когда происходит действие? Где оно происходит? Какие картины вы представляете при чтении		Творческое задание	
5.	Распределение ролей и чтение произведения учащихся (4ч)							
5.1	октябрь	8,10	Сюжетно-ролевая игра	2	Распределение ролей и чтение произведения учащихся.	кабинет	Сюжетно-ролевая игра	
5.2		15	Беседа	1	Определить сколько действующих лиц в пьесе?			
5.3		17	беседа	1	Каково эмоциональное состояние персонажа? Каков его характер?			
6.	Отработка чтения каждой роли. (6ч)							
6.1	октябрь	22		1	Репетиция за столом.	кабинет		
6.2		24	сказка	1	Прочитать четко, ясно проговаривая все звуки в словах, не глотать окончания,		Творческое задание	

14.1	январь	16,21	Коллективно-творческое задание	2	Изготовление бутафории и кукол для пьесы.	кабинет	Творческое задание
14.2		23, 28		2	Заучивание текста наизусть, соединение действия куклы со словами своей роли.		
14.3	Январь	30		1	Распределение технических обязанностей по спектаклю.		
14.4	февраль	4		1	Установка оформления, декоративных деталей, подача бутафории. Помощь друг другу в управлении куклами		
15	Генеральная репетиция. (2ч)						
15.1	февраль	6,11		2	Генеральная репетиция.	кабинет	
16	Показ пьесы детям (1ч)						
16.1	февраль	13		1	«Кот и лиса»		Показ сказки
17	Выбор для спектакля пьесы. (2ч)						
17.1	февраль	18	сказка	1	Выразительное чтение произведения учащихся.	кабинет	Творческое задание
17.2		20		1	Определить сколько действующих лиц в пьесе. Каково эмоциональное состояние персонажа? Каков его характер?		
18	Распределение роли и чтение произведения учащимися (2ч)						
18.1	февраль	25	сказка	1	Распределение ролей	кабинет	Творческое задание
18.2		27		1	Чтение произведения учащимися.		
19	Отработка чтения каждой роли (2ч)						
19.1	март	4,6	сказка	2	Отработка чтения каждой роли		
20	Репетиция пьесы (6ч)						
20.1	Март	11,13	Коллективно-творческое задание	2	Изготовление бутафории и кукол для пьесы.	кабинет	Творческое задание
20.2	Март	18,20		2	Заучивание текста наизусть, соединения действия куклы со словами своей роли.		
20.3	апрель	1		1	Распределение		

28.1	Май	22		1	«Лесная аптека»	кабинет	Показ сказки
29	Ремонт кукол. (1ч)						
29.1	Май	27		1	Ремонт кукол.	кабинет	
30	Подведение итогов года. Диагностика.(1ч)						
30.1	Май	29		1	Подведение итогов года. Диагностика.		Участие в конкурсах
Итого:				72			

2.2. Условия реализации

Занятия по программе проходят на базе МУ ДО РДДТ п.Новопавловка. Занятия проводятся в светлых просторных помещениях, отвечающих санитарно-гигиеническим нормам.

Для реализации программы на одну учебную группу необходимо следующее материально-техническое обеспечение:

№	Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения	Дидактическое описание	Количество (шт.)
1. Мебель			
1.1.	Стол		1
1.2.	Стулья		12
1.3.	ширма		1
2. Инструменты и материалы для выполнения практических работ			
2.1.	Куклы		24
2.2.	реквизиты		6
3. Информационное обеспечение			
3.1.	экран		1
3.2.	проектор		1
3.3.	компьютер		1
3.4.	колонки		2

Кадровое обеспечение программы

Программа Кукольный театр «Волшебный мир кукол» реализуется педагогом дополнительного образования, имеющим профессиональное

образование в области, соответствующей профилю программы, и постоянно повышающим уровень профессионального мастерства.

2.3. Формы аттестации

Реализация программы Кукольный театр «Волшебный мир кукол» предусматривает входной, текущий контроль и итоговую аттестацию обучающихся.

Входной контроль проводится с целью выявления уровня подготовки учащихся и осуществляется в форме тестирования и наблюдения.

Цель: - усвоение учащимися тем и разделов программы.

Текущий (промежуточный) контроль – с целью выявления усвоения учащимися тем и разделов программы осуществляется в форме практической работы, опрос, тестирование по разделам и темам программы.

Итоговый контроль – с целью усвоения обучающимися программного материала в целом и осуществляется в форме выступления детей, показа сказки. Предполагается участие детей в конкурсах, школьных мероприятиях..

2.4. Формы подведения итогов реализации образовательной программы

1.участие в конкурсах

2.выступление

3.показ сказки

Оценка компетентности

-Тестирование на знание теоретического материала и практическая работа.

-творческий отчёт.

2.4. Методическое обеспечение программы

№ п/п	Название темы	Форма занятий	Приемы и методы учебно-воспитательного процесса	Техническое оснащение. Дидактический материал.	Форма подведения итогов
1.	Теоретические занятия: 1.Основные особенности театрального искусства и изучения	групповая	презентации	Компьютер, экран, проектор	тест

	русского фольклора»; 2 Жанры театрального искусства; 3.Народные календарные праздники и обряды				
2.	Практические занятия. 1.Актерское мастерство; 2.Освоение на практике круглогодичного календаря и народного театра; 3.Освоение техники кукловождения.	групповая, индивидуальная	Тренинги, игры	Ширма, куклы	Актерские этюды. Импровизация: 1игры-конкурсы на лучший показ персонажа кукольного представления; 2. на лучшее придумывание загадки, частушки, сказки;
3.	Репетиционно-концертные занятия Подготовка и публичное представление: -отдельных фрагментов из кукольных спектаклей; - театрализованных представлений; - обрядовых действий.	групповая		Ширма, куклы, реквизиты	Публичное представление, показ сказки

В качестве главных методов программы избраны методы:

- Словесный метод: при формировании теоретических знаний.
- Наглядный метод: для развития наблюдательности, повышения внимания к изучаемым вопросам.
- Практический метод: для развития практических умений и навыков.

-Методы самостоятельной работы: для развития самостоятельности в учебной деятельности, формирования навыков учебного труда.

-Упражнения творческого характера

Каждое занятие строится по схеме:

– Организация детей. Проверка готовности к занятию, создание мотивации и интереса к нему.

-Основная часть. Вводная часть, объяснение материала и показ способа действия, постановка учебной задачи и её совместное решение

-Заключительная часть. Самостоятельная работа.

Подведение итога, рефлексия

2.5. Список литературы:

Нормативно-правовые акты и документы:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";

2. Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 04 сентября 2014 г. № 1726-р);

3. Приказ Министерства Просвещения России от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

4. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы): приложение к письму Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 г. № 09-3242;

5. СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28)

6. СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности | для человека факторов среды обитания».

Список литературы:

1. Информационно-методический сборник. Выпуск № 5

Программа доп. образования детей — основной документ педагога. Авторы-составители Леоненко Н.А., Завьялова Т.В., Кузнецов А.В. Санкт-Петербург 2010

2. Перечень нормативных документов, регламентирующих образовательную деятельность педагога:

1. Закон российской Федерации об образовании
 2. Концепция модернизации дополнительного образования детей Российской Федерации до 2010 г
 3. Методические рекомендации Управления воспитания и дополнительного образования детей и молодёжи Минобразования России по развитию дополнительного образования детей в общеобразовательных учреждениях. (Приложение к письму Минобразования России от 11.06.2002 г. № 30-15-433/16).
 4. Методические рекомендации Управления воспитания и дополнительного образования детей и молодёжи Минобразования России по развитию дополнительного образования детей в общеобразовательных учреждениях.
 5. СанПиН 2.4.4. 1251-03 (введённые 20.06.2003 г. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 3.04.2003 г. № 27с).
 6. Требования к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей. (Письмо Министерства образования РФ от 18.06.2003 г. № 28-02-484/16).
- #### **3. Список литературы, рекомендованный педагогам (коллегам) для освоения данного вида деятельности:**

1. Еценко, В. Г. Кукольный театр в школе. – Новосибирск: Издательская компания «Лада», 2001
2. Караманенко, Т. Н. «Кукольный театр», М. «Вако», 2005.
3. Крутенкова, А. Д. Кукольный театр. – Волгоград: Учитель, 2009. – 200 с.
4. Лебединский, А. Театр в чемодане. – М.: Искусство, 1977.
5. Мирясова, В. И. Играем в театр. – М.: Гном-Пресс, 1999.
6. Сорокина Н.Ф. Играем в кукольный театр, - М., Аркти. 2003 г.,

4. Список литературы, рекомендованной детям, для успешного освоения данной образовательной программы:

1. Начинающим актёрам. ред.-сост. Л. И. Жук. – Минск: ООО «Красико-Принт», 2002.
2. Поляк, Л. Я. Театр сказок . – СПб.: Детство-Пресс, 2003.
3. Плотников, В. Куклы. «История в картинках». – Челябинск: Урал, 1996.

5. Список литературы, рекомендованной родителям в целях расширения диапазона образовательного воздействия и помощи родителям в обучении и воспитании ребенка:

1. Маршак С.Я. Сказки, песни, загадки. – Москва, 1987 год
2. Библиотека словесника: русские народные загадки, пословицы и поговорки. -Москва, 1990 год

